

\*\*\*\*\*



# VELEHRADSKÝ Z(S)PRAVODAJ

Vydává Správní rada (Trustees) St. Wenceslaus House (Reg. Charity No.241 281) a Velehradský výkonný výbor se sídlem 22 Ladbroke Square, London W11 3NA pro potřeby českých a slovenských krajanů ve Velké Británii - [www.velehrad.org.uk](http://www.velehrad.org.uk)

listopad/november 2009

číslo 13

\*\*\*\*\*

## Dvacet let od zhroucení komunismu...

S tím, jak se blíží ono významné výročí zhroucení sovětské komunistické říše -- a nikoli tedy jen „ukončení Studené války“ či „pád Berlínské zdi“, jak se světu snaží namluvit některé elementy západní levice -- se také objevují nejrůznější hodnocení tehdejších událostí u nás i v dalších moskevských koloniích či vazalských státech. To však je dnes lépe ponechat historikům, neboť to, co mnozí z nás pamatují, nám nikdo nevezme a co se tehdy stalo, kdo to způsobil a kdo podpořil Občanské hnutí a VPN, kdo byl proti a tak dále, budou oni jistě i nadále pilně studovat. Mnozí, kteří patřili k aktérům tehdejších událostí už ale nežijí a mnozí, kterým je řekneme méně než třicet si nepamatují nejen na ně, ale i ani na režim, jehož pád my o trochu starší s takovou radostí stále oslavujeme. Všichni se však můžeme společně ohlédnout na oněch uplynulých dvacet let a pokusit se analyzovat jejich klady i zápory. Je to ostatně stejně dlouhá doba, jakou trvala naše první republika, na kterou si dnes už pamatují jen ti nejstarší z nás, přitom však oni pamětníci i experti shodně konstatují, že to byla dobrá a slavná doba naší státnosti, kdy se většinu plánů -- i když ne všechny -- docela dařilo uskutečňovat. Dá se to však dnes říci i o uplynulých dvaceti letech?



Praha, listopad 1989 (foto ÚSTR)

Mnozí a možná i většina tvrdí, že přesto, že se leccos podařilo a my se pomalu a pracně šplháme zpět mezi vyspělé demokratické státy, kam jsme mezi válkami jasně patřili, zůstává toho až příliš mnoho, co se nepodařilo dotáhnout do kýženého konce a dokonce ještě více toho, co se ubíralo nedobrým a nežádoucím směrem. Mnozí však namítnou, že těch uplynulých dvacet let vlastně vůbec nelze s první republikou srovnávat a budou asi mít pravdu. Ona vlastně měla na čem stavět a převzala v naprosté většině hospodářské, politické, legislativní i morální dědictví naší demokratické, slušné a celkem stabilní existence v rámci Rakousko-Uherska, včetně zakotvení v zákonech, právech, zvycích, tradicích a chování občanů a v judaisticko-křesťanském duchovním a civilizačním dědictví, překračujícím generační paměť zpět do dob obrození a i do ještě dřívějších slavných časů.

Ve srovnání s tím, byl onen rozvrat národního ducha a bytí způsobený dvěma totalitními režimy, zjevně takovým otřesem, že se z něj budeme ještě dlouho vzpomínat a není vůbec jasné, zda dokážeme bez zkreslení či přímo paskvilizace navázat na to vše, co tvořilo onu tradiční duši našich národů. Vždyť pamětníci vyprávějí o zhroucení systému hodnot, o stejných udavačích za nacistické okupace i v padesátých letech a později, o stejných bachařích ve věznicích, o stejných bojovnících za sebeurčení v rámci říše i v rámci „tábora míru pod vedením Sovětů“. Ano, ani dvacet let od pádu komunismu nestačilo uzdravit duši národa a nelze se tomu divit. >>>

\*\*\*\*\*

**Správní výbor londýnského Velehradu zve spolu s pomocníky a aktivisty české a slovenské komunity všechny krajany na**

\*\*\*

### TRADIČNÍ PŘEDVÁNOČNÍ TRH

\*\*\*

v prostorách Velehradu v neděli 13. prosince od 11ti do 19ti hodin

**VÁNOČNÍ OZDOBY A PŘÁNÍ, SKLO, KNIŽNÍ BAZAR, CUKROVÍ, PERNÍČKY, KOLEDY, OBČERSTVENÍ, SVAŘENÉ VÍNO, POSEZENÍ S PŘÁTELI V PŘEDVÁNOČNÍ ATMOSFÉŘE, ZÁBAVA PRO DĚTI (VÝROBA OZDOB A MALOVÁNÍ PERNÍČKŮ) A DALŠÍ**

**Přijďte a přiveďte přátele !**

**Další informace: 0207-727 7849**

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## Dvacet let od zhroutení komunismu... (pokračování ze str.1)

Těch prominentů a obhájců onoho režimu ovlivňujících vývoj nežádoucím směrem zůstalo však příliš mnoho, většinou s nepřímo, ale silně se projevující hospodářskou i politickou mocí, v různých vlivových, hospodářských i přímo zločineckých mafiích, v bratrstvech překabácených starých i mladších prospěchářů bez morálky, nepotrestaných za minulost a znovu na výsluní moci vlivu i bohatství. Kolik z nás se v uplynulých dvaceti letech pokoušelo řídit oním Masarykovým „nebát se a nekrást“ v situacích, kdy slovy známých písní Marty Kubišové či Karla Kryla „zloba, závist' a zášť“ leckde až příliš úspěšně vykojila či stále blokuje dobré úmysly a snahy? Je vám nevolno, když čtete slova kardinála Vlka o právnických kličkách a obstrukcích, s jakými se od roku 1989 setkávala a ještě setkává církev? Je vám špatně, když čtete o zpotvoření a zkorumpování našeho vzdělávacího systému na plzeňské právnické fakultě? Otevírá se vám nůž v kapse, když slyšíte o vytunelování podniků a legalizovaných krádežích soukromého majetku, či o poloveřejných střetech ozbrojenců soupeřících mafií?

Můžeme se však také utěšovat tím, že u nás není nikdo vězněn či popravován za názory, že jsme konečně suverénním státem, že se věci leckde posouvají kupředu a mnohé se daří. Ano, duše národa byla velmi vážně pošramocena, ale pomalu a jistě se snad hojí. Čekali jsme opravdu, že vše půjde jako po másle, že se rychle opět vrátí dávná dovednost, poctivost, slušnost, upřímnost, štedrost, nezištnost, šetřivost, soucit, spolucitění s jinými? Že budou vypracovány nové a dobré zákony a že bude možné vynucovat jejich dodržování a postihovat ty, co je nedodržují? Že přestanou fungovat vlivové sítě a mafiální zájmová propojení bývalých i současných soudruhů? Že ruská FSB opustí stopu KGB a přestane usilovat o rekolonizaci naší země? Možná ano, ale pak jsme byli až příliš naivní a nic se nepoučili z dějin. Demokracie je přece neustálé snažení a boj za postupné a pomalé zlepšování údělu občanů a pokud je tak bolestně nedokonalá ve srovnání s onou první republikou, asi to opravdu bude tou degenerací nás všech během totality. A ano, měli jsme se prostě v uplynulých dvaceti letech za naše ideály více a tvrději bit. Pokud si to však uvědomujeme, není ještě pozdě. Snad se našim národům podaří vyhnout se zlu morálního relativismu a z něj pramenící politické korektnosti, zavádějícího multikulturalismu, paralyzující kultury ochrany zdraví a bezpečnosti a defetistického appeasementu zla, které se k nám snaží importovat některé elementy mnohde rozmařilého a bohatstvím zlenivěle zakrňujícího západu Evropy. Snad sáhneme ke kořenům národního bytí a dějinného povědomí a se zkušenostmi z komunistické diktatury se naplno opřeme vymazávání paměti a duchovního dědictví kontinentu a obstojíme i v rámci nového evropského supersoustátí. Vždyť i naši panovníci, si před tisícovkou let přes ty odváděné hřivny stříbra a voly dokázali udržet dost nezávislosti. Tedy rozhodně mnohem více než komunističtí pohlaváři naší gubernie na Moskvě. Pokud tedy v tom všem snažení obstojíme se ctí, pak na sebe jako národ budeme moci být přece jen pyšnější. Třeba už za dalších deset či dvacet let... /jn/

## Vítáme nového českého velvyslance Michaela Žantovského

Od 5. října máme oficiálně v Británii nového českého velvyslance Michaela Žantovského, známého disidenta, překladatele, politika diplomata, senátora a opět diplomata. Žantovský (ročník 1949) vystudoval psychologii na Univerzitě Karlově v Praze a na McGill University v kanadském Montrealu. Absolvoval *summa cum laude* v roce 1973. Poté pracoval jako asistent a vědecký pracovník ve Výzkumném ústavu psychiatrickém v Praze, kde zkoumal nonverbální chování a teorii motivace.



Od roku 1980 pracoval Žantovský na volné noze jako překladatel a publicista. Přeložil do češtiny více než 50 děl současné anglické a americké prózy, poezie, dramatu i nebeletristické prózy, mj. díla Normana Mailera, Josepha Hellera, Jamese Baldwina, Toni Morrisonové, Nadine Gordimerové, W. H. Audena, Toma Stopparda či Joea Ortona. Přispíval do samizdatového tisku, od roku 1988 byl pražským dopisovatelem agentury Reuters. Napsal též knihu o životě a díle Woodyho Allena a v říjnu 2009 mu vyšel překlad slavných pamětí Amose Oze „O lásce a tmě“ z hebrejštiny.

V roce 1989 se Žantovský stal zakládajícím členem české pobočky PEN, mezinárodní organizace spisovatelů a překladatelů, která byla v době komunismu v Československu zakázána. V listopadu 1989 spoluzakládal Občanské fórum, které koordinovalo svržení komunistického režimu. V lednu 1990 se stal tiskovým tajemníkem a mluvčím prezidenta Václava Havla. Byl také politickým ředitelem Kanceláře prezidenta republiky. Od února 1992 do ledna 1993 byl velvyslancem Československa v USA a pak tamtéž do února 1997 velvyslancem České republiky.

V listopadu 1996 byl Žantovský zvolen do Senátu Parlamentu České republiky za volební obvod Praha 5. V roce 1996 a opět v letech 1998 a 2000 byl zvolen předsedou senátního Výboru pro zahraniční věci, obranu a bezpečnost. V senátu se mezi jiným spolu s Janem Rumlem angažoval za svobodu Běloruska a mnozí >>>

\*\*\*\*\*



**VÍTE, ŽE VELEHRAD MÁ TAKÉ VLASTNÍ WEBSITE?**

**[www.velehrad.org.uk](http://www.velehrad.org.uk) Vám nabízí mnoho důležitých i zajímavých informací**

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## Vítáme nového českého velvyslance Michaela Žantovského *(pokračování ze str 2)*

tamní disidenti na to nikdy nezapomenou. V letech 1997 a 2001 byl zvolen předsedou liberálně konzervativní parlamentní strany ODA. Po skončení senátního mandátu v roce 2002 se vrátil do diplomacie. Jako autor, pedagog a překladatel se Žantovský soustavně zabývá zahraniční politikou a politickou teorií. Byl iniciátorem Zákona o svobodném přístupu k informacím a spoluautorem knihy o jeho aplikaci v českém právním systému. Jeho překlady zahrnují díla Henryho Kissingera, Joshuy Muravchika a Madeleine Albrightové.

V roce 2003 spoluzaložil Žantovský think-tank Program atlantických bezpečnostních studií (PASS) se sídlem v Praze a pracoval jako jeho první výkonný ředitel. Přednášel amerikanistiku na Univerzitě Karlově v Praze a euro-americké vztahy na pražské pobočce New York University. Od prosince 2003 do října 2009 byl Žantovský velvyslancem České republiky v Izraeli a letos v červenci jej prezident ČR jmenoval velvyslancem v Británii.

Michael Žantovský má čtyři děti, Ester (1980), Jonáše (1984), Davida (2001) a Rebeku (2003). Jeho manželka Jana Žantovská je fotografka, držitelka významných ocenění za reportážní a portrétní fotografii.

Debutem nového velvyslance byla před londýnskou českou komunitou tradiční oslava státního svátku Vzniku republiky 28. října a lze konstatovat, že podle všech svědectví účastníků učinil velmi dobrý dojem. Ostatně, je ostříleným diplomatem a tak jen obhájil skvělou reputaci, která jeho příjezd do Londýna předcházela. Škoda jen, že nefungoval mikrofón velvyslanectví a tak jeho krátký ale výstižný projev přebil šum v sále, což ovšem nebyla jeho vina. Žantovský se v projevu zmínil o tradicích oslav svátku a poukázal na to, že letos zároveň slavíme dvacáté výročí pádu komunistického režimu, což ostatně připomnělo i promítání filmových záběrů. Během recepce pak mělo mnoho krajanů možnost prohodit s novým velvyslancem i s jeho příjemnou paní pár slov a nebyla ani nouze o smích, když došlo na vzpomínky na nejrůznější humorné situace. Nezbyvá tedy než nakonec Michaelovi Žantovskému srdečně popřát mnoho úspěchů při reprezentování naší republiky ve Spojeném království. Po jeho bohatých zkušenostech v jiných zemích a zejména v Americe, to jistě nebude vůbec těžké. A s těmi britskými specifiky, které po mnoha desetiletích na ostrovech většina z nás konečně pochopila a vstřebala, mu ochotně rádi pomůžeme. /jn/ *(Životopis podle textu website velvyslanectví, mírně upraveno.)*

### Ještě připomínka velehradské Svatováclavské 2009...

Jen ještě pár fotografií z odpolední zábavy na letošní velehradské Svatováclavské 4.října. Odpolední část veselí zahrnovala po promítání filmů o Otci Langovi také vystoupení hudební skupiny pod vedením cimbálové virtuozky Marty Janitorové a později, po projevech členů správní rady Velehradu, pánů Czernina a Stáně a recitacích vážených paní Chanové a Pinkavové v rámci programu „Spomienka na Otca Langa“, také taneční vystoupení souboru Karpaty...



\*\*\*\*\*

**Britská skupina Československé společnosti pro vědy a umění (SVU)**

Vás zve na přednášku Dr Miroslava Krupičky

## Proměny informační společnosti v 21.století

v sobotu 28.listopadu 2009 ve 14.30 na Velehradě, 22 Ladbroke Square, W.11

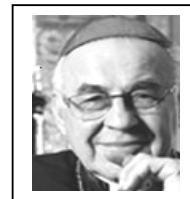
*Přiveďte přitele, přítelkyni, rodinu či známé.*

Po přednášce vždy debata a občerstvení. Všichni jsou srdečně zváni. Informace na nástěnce Velehradu, na tel.čísle 020-7727-7849 nebo u předsedy Milana Kocourka 01932-259-616

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

# Výstava o pronásledování církve v Československu



Blíží se výročí pádu komunismu. Tato událost bude v naší společnosti i v církvi připomínána nejrůznějším způsobem. V minulých dnech byla v této souvislosti v premonstrátském klášteře na Strahově otevřena výstava „Pronásledování římskokatolické církve v Československu v letech 1948-1960“. Výstavu připravil Archiv bezpečnostních složek pod vedením kurátorky dr. Vladimíry Vaničkové pod patronátem Konfederace politických vězňů a pod mou záštitou. Výstava potrvá do 8. listopadu 2009. V jejím rámci uspořádá Katolická teologická fakulta UK v Sále kardinála Berana na Arcibiskupství pražském dne 6. listopadu 2009 seminář na stejné téma. Kromě toho zorganizovala dne 20. října 2009 Křesťanská akademie pod vedením dr. Jana Stříbrného, který na výstavě také spolupracoval, setkání pamětníků.

Idea této výstavy se pomalu rodila z více impulsů nedávné minulosti. Při návštěvě naší vlasti po pádu komunismu v roce 1990 nás Jan Pavel II. vyzval, abychom nezapomínali na ty, kteří za komunismu trpěli pronásledování a hrdinně v něm obstáli. Mluvil o přípravě moderního martyrologia. Tohoto úkolu se později ujal dr. Stříbrný. V prvních letech po pádu komunismu byla určitá snaha vypořádat se s dědictvím komunismu, která však bohužel nebyla nikdy řádně uskutečněna, i když v roce 1993 byl připraven lustrační zákon, který měl zamezit, aby se do státní správy dostávali lidé aktivně spojení s minulým režimem. Zákon se nevztahoval na církevní sféru. Přesto jsem ještě před vydáním lustračního zákona napsal dopis všem kněžím a požádal jsem ty, kteří byli nějak zapleteni do spolupráce s STB, aby přišli a vysvětlili, jak k celé záležitosti došlo. Přišla asi desetina kněží. Z jejich vyprávění jsem viděl, pod jakým tlakem byli a také jak často vzdorovali. Udělali jsme určitá opatření k nápravě. Žádný z těch, kdo se provinili, nezůstal na důležitém místě v církvi, i když zůstali ve farnostech. V souvislosti s lustračním zákonem pak bylo zajímavé, že se různí kritici nevěnovali tolik jiným kategoriím obyvatelstva, na které se lustrační zákon vztahoval, ale kněžím. Církev je vždycky vhodným terčem kritiky, která pak odvádí pozornost od jiných závažnějších problémů.

Viděl jsem, že je nutné snažit se ukázat těžkou situaci a pronásledování, kterému byla církev vystavena a pod jehož tlakem snad někteří selhali. A ukázat také velkou řadu kněží a laiků, kteří skvěle i v pronásledování obstáli, stali se mnohdy mučedníky, a tak často i obětí svého života platili za naši lepší budoucnost. Tehdy dostupné archivní materiály byly neúplné a bylo těžké tyto události dostatečně dokumentovat. Zřízení Archivu bezpečnostních složek a zpřístupnění jejich dokumentů vytvořilo možnost dokumentovat pravdivě celou situaci. Blížící se výročí pádu komunismu se stalo důležitým impulsem k tomu prezentovat situaci pronásledování, ve které se církev nacházela, vytvořit martyrologium hrdinských křesťanů, kněží, řeholníků, řeholnic i laiků a prezentovat vhodným způsobem tuto dobu církve.

Tak se zrodila myšlenka výstavy, které se jako kurátorka chopila se svými spolupracovnicemi dr. Vladimíra Vaničková z Archivu bezpečnostních složek. Otevřená výstava ukazuje zrudnou nenávist komunistické ideologie proti církvi a proti všemu duchovnímu. Ukazuje systematicky vypracovaný plán na likvidaci církve, počáteční brutalitu v jejím uskutečňování a onu celostátně plánovanou agresi proti klášterům, deportaci řeholníků, vykonstruované procesy a další utrpení zvláště kněží v kriminálech. Tím vším církev vykupovala budoucí svobodu nejen pro sebe, ale i pro všechny ostatní.

Bohužel komunistické dědictví odvratu od duchovních a morálních hodnot, odmítání a odpor vůči její nositelce zůstalo a vedlo z velké části k současné rozsáhlé krizi, která zasahuje tolik oblastí společnosti, státní systém, demokracii, politiku, hospodářství, soudnictví, školství, mezilidské vztahy. S dědictvím minulosti jsme se nevypořádali, ani nebyl vytvořen žádný program na ozdravení společnosti a ovoce toho všeho dnes sklízíme... Výročí „dvacet let poté“ je velkou příležitostí se nad tím vším zamyslet. Výstava o pronásledování církve a vše, co se v souvislosti s ní koná, může být částečně nastaveným zrcadlem naší minulosti, v níž byli aktéry lidé, kteří často žijí mezi námi, a impulsem k zamyšlení. Současně může být také výstrahou, že nenávist, neláska a sobectví neměly perspektivu v minulosti a nemají ji ani dnes...  
*/Kardinál Miloslav Vlk - převzato z jeho website/*

\*\*\*\*\*

## **ZAJÍMÁ VÁS CO SE DĚJE V JINÝCH KRAJANSKÝCH KOMUNITÁCH?**

**Zkuste si na internetu najít <http://krajane.radio.cz/>**

**Budete překvapeni, je to totiž internetová platforma, určená k získávání a výměně informací, týkajících se zahraničních Čechů v celém světě... A najdete tam i nové informace o londýnském Velehradě**

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## ZPRÁVY A ZAJÍMAVOSTI Z VELEHRADU, DOMOVA A OKOLÍ

\* Na Slovensku sa pripravujú viaceré mestá oslaviť novembrové 20. výročie pádu komunistického režimu výstavami, odhaľovaním pamiatok, koncertami, či diskusiami. V Bratislave budú medzi inými oslavami 17. a 18. novembra na dvojdnovej konferencii Stredoeurópskeho fóra diskutovať v divadle Pavla Országha Hviezdoslava o udalostiach novembra 1989 a pádu komunistického režimu aj budúcnosti Európy politologovia, disidenti, spisovatelia i novinári z východu aj západu Európy a Ameriky. Pricestujú aj bývalý prezident Václav Havel, bývalý český minister zahraničia Karel Schwarzenberg, poľský novinár Adam Michnik a spisovateľ Andrzej Stasiuk, americký historik Timothy Snyder, francúzsko-český politológ Jacques Rupnik, ruský prozaik Viktor Jerofejev, slovinský autor Aleš Debeljak. Slovensko bude reprezentovať bývalý disident Miroslav Kusý, novinári atd.

\* V Čechách, na Moravě i na Slovensku vzpomnelli jednotlivci i rodiny o **svátku Dušiček** hromadnými návštevami hrobů blízkých i vzdálenějších příbuzných, květinami i zapalováním svíček na hrobech. Některé hřbitovy tak večer zářily do tmy tisíci třepotavými světýlky. Jak výstižným přirovnáním krátkosti lidského života a nekonečné věčnosti se tento svátek stal v porovnání s tím, jaké bezduché hlouposti, včetně oslavování zla, je dnes pod hlavičkou Halloweenu možné uvidět na Západě. Je zajímavé připomenout, že Dušičky jsou tak masově slavěny u sousedů v Polsku, že ve městech jsou dokonce během svátečního víkendu zřízeny desítky zvláštních autobusových linek na hřbitovy, kam je zakázáno jezdit auty pro obavy z nehod a ucpání silnic. Davy lidí na tamních hřbitovech o uplynulém víkendu připomínaly scény demonstrací a záři milionů světel z největších hřbitovů bylo dokonce vidět i z letadel. Pokusme se i během zbytku listopadu myslet na naše zemřelé, včetně oněch našich padlých válečných hrdinů (třeba těch pohřbených na československém vojenském hřbitově v Brookwood), kteří nám umožnili mírový život, a pomodleme se za jejich duše. Mohli bychom možná obnovit i tradici každoročního zájezdu rodin pozůstalých a zájemců do Brookwoodu, třeba se zastávkou u nezvěstných padlých v Runymede...

\* Charita Sue Ryder hodlá opět uspořádat „**Mezinárodní fotbalový turnaj**“, který by se měl konat 2. prosince v David Beckham Academy a vítězný tým by pak nastoupil proti týmu exmistra britské Premier League. Je zapotřebí postavit osmičku hráčů a tři záložníky. Jak informuje BCSA, Martina Čechová pomáhá Sue Ryder a zaplatí za registraci dvou mužstev. Pokud by mezi mladšími fotbalisty amatéry byl zájem, volejte paní Vladce Murphy na mobil 07753-986953 nebo jí pošlete zprávu na <vladkamurphy@googlemail.com>

## Nenechte si ujít, aneb kultura v Londýně ve zkratce...

\* Pokud jste fanoušky jazzu či džezu, nezapomeňte že v Londýně je listopad měsícem **London Jazz Festival**. Od 13. do 22. listopadu tak během festivalu vystoupí ve spolupráci s rozhlasem BBC Radio3 na nejrůznějších místech Londýna od Royal Albert Hall, přes South Bank, Barbican, Guildhall School of Music či Croydon Clocktower až po Camdenskou The Forge, poľský POSK, hudební hospody či známý exkluzivní klub Ronnie Scott's desítky sólistů i kapel z řady zemí světa. Reprezentována bude i střední a východní Evropa, odkud vystoupí celá řada například poľských skupin i sólistů. Informace na <londonjazzfestival.org.uk> a bbc.co.uk/radio3.

\* 6. listopadu v 19.30 ve Festival Hall, South Bank zahraje London Philharmonic Orchestra pod taktovkou Yutaky Sado **Dvořákovu Symfonii č. 9 v E moll, zvanou Novosvětskou**. Na programu také Verdiho Overtura La forza del destino a Čajkovského Koncert pro klavír č.1. Sólista Denis Matsuev, klavír. Info: www.lpo.co.uk.

\* 7. listopadu ve 20.30 se v Prince Charles Cinema, Leicester Square, koná ve spolupráci s Českým centrem promítání filmu **Karamazové, režiséra Petra Zelenky**, zvoleného Českou filmovou akademií nejlepším filmem roku 2008. Zelenka film osobně uvede. Info: Box office - 0870 811 2559 a www.princecharlescinema.com

\* 15. listopadu v 18.30 vystoupí v London Chamber Music Society (King's Place, 90 York Way, N1 9AG) známý Wihan Quartet s programem Roxana Panufnik: Cavatina and Moravian Dance, **Dvořák: Smyčcový kvartet č.9 v D moll Op. 34** a Schubertův Smyčcový kvartet č. 15 v G. Info: 0207-520 1490 a www.londonchambermusic.org.uk.

\* 18. listopadu v 19 hodin v kinu Cine Lumière (17 Queensberry Place, SW7 2DT) se bude ve spolupráci s Českým centrem konat britská **premiéra tří originálních filmových dokumentů z událostí 17. listopadu u nás**. >>>>>

\*\*\*\*\*

**British Czech and Slovak Association a School of Slavonic & East European Studies, University College, London** pozývají na dokumentární film **Fedora Gála a Martina Hanzlíčka o udalostiach roku 1989**

### -- DOBRÉ RÁNO SLOVENSKO --

streda, 11. novembra v 18.00 hodín v budove školy, Room 347, 3rd Floor, 16 Taviton Street, London WC1H 0BW  
Metro Euston, Euston Square, Goodge Street. Diskusia s Fedorom Gálom (VPN) a po filmu malá recepcia s vínom  
**Vstup voľný. Info: BCSA, tel. 0208-902-0328, fax: 0208-795-4875, e-mail: bcsa@bcsa.co.uk**

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## **Nenechte si ujít, aneb kultura v Londýně ve zkratce... (pokračování ze str.5)**

Filmy zachycují útoky policie a další klíčové momenty událostí. Po promítání se bude konat **panelová diskuse** za účasti ministra pro otázky lidských práv a menšin a jednoho ze zakladatelů Občanského fóra **Michala Kocába**, českého zmocněnce pro energetickou bezpečnost **Václava Bartušky**, novináře a bývalého studentského vůdce **Jana Macháčka**. Předsedat panelu bude zástupce šéfredaktora a korespondent pro střední a východní Evropu týdeníku The Economist **Edward Lucas** (mimo jiné i autor významné politické studie současnosti Nová studená válka). Vstup 7 liber (koncese 5 liber). Info: Box office - 0207 073 1350.

\* 21. listopadu v 19.30 vystoupí v kostele sv. Cypriána, Clarence Gate, Marylebone, spolu s Helios Chamber Orchestra pod taktovkou Owena Leeche **sólista Tomáš Klement** (klavír). Na programu: **Dvořákovy Legendy Op.59 (výběr)**, **Vítězslava Kaprálová: Partitura pro klavír a smyčcový orchestr Op 20 (britská premiéra)**, **Suk: Meditace a Martinů: Symfonieta La Jolla**. Info: [www.helioschamberorchestra.org.uk](http://www.helioschamberorchestra.org.uk) a také [www.stcyprians.org.uk](http://www.stcyprians.org.uk).

\* 27. listopadu v 19.30 vystoupí v Duke's Hall, Royal Academy of Music, Marylebone Road, NW1 5HT Royal Academy Soloists pod vedením Clio Cloud. Na programu: nové dílo Julie Pajot, **Dvořáková Serenáda v E moll pro smyčce Op.22**, **Dvořákovy Dva valčíky pro smyčce a Dvořákovy Písně lásky Op.83** (aranžmá Matthews). Info: 0207-873 7300, e-mail: [box.office@ram.ac.uk](mailto:box.office@ram.ac.uk).

\*\*\*\*\*

**Máte dobré známé Brity, které by zajímalo dozvědět se více a pravidelně o Česku a Slovensku?**

## **Seznamte je s British Czech and Slovak Association**

Pravidelné měsíční setkání členů a přátel se koná ve středu 14. října mezi 7 - 11 hodinou v Čs. nár. domě, 74 West End Lane, London NW6 (metro West Hampstead).

Nezapomeňte si také nyní zamluvit vstupenky a místa u stolů na 18.výroční večeři BCSA 27. listopadu v 19 hodin v hotelu Radisson Edwardian, Bloomsbury St, London WC1.

**Promluví Sam Walters MBE, ředitel divadla Orange Tree, Richmond.**

Vstupné pro členy £37, nečlenové £39, společný stůl pro skupinu 10 osob po £35 za osobu

Podrobnosti o členství a programu na internetové adrese [bcsa@bcsa.co.uk](mailto:bcsa@bcsa.co.uk) nebo na adrese BCSA, 643 Harrow Road, Wembley HA0 2EX, případně telefonicky na 0208-902-0328 či faxem 0208-795-4875

\*\*\*\*\*

## **Sváté omše našej londýnskej komunity**

Kostol (Our Lady of La Salette and St. Joseph), 14 Melior Street, London SE1 3QP, najbližšia stanica metra London Bridge: Nedeľa 13.00 a 19.00

Sviatosť pokánia (*svätá spoveď*) - pred i po každej svätej omši a taktiež po dohovore s duchovným otcom.

\*\*\*\*\*

**ZAJÍMÁ VÁS ČESKÁ A SLOVENSKÁ HUDBA? STAŇTE SE ČLENEM A PŘIVEĎTE ANGLICKÉ ZNÁMÉ DO**

## **The Dvořák Society for Czech and Slovak Music**

Společnost sdružuje zájemce o českou a slovenskou hudbu a jako registrovaná charita pomáhá hudebníkům a tělesům doma

Podrobnosti najdete na internetu (<http://www.dvorak-society.org>) a další rád sdělí Tony Pook, Membership Secretary, 1 Lower Friargate, York YO1 9SL, Tel: 01904-642407 e-mail: [membership@dvorak-society.org](mailto:membership@dvorak-society.org)

\*\*\*\*\*

## **Czech and Slovak Club in London**

Chcete si pochutnat na tradičních českých a slovenských jídlech a napít se dobrého piva z našich končin?

Stačí skočit do metra a dojet do stanice West Hampstead (NW6) a o pár stovek metrů níž, v ulici West End Lane číslo 74, Vás čeká vytoužené pohoštění...

Restaurace otevřena od úterý do pátku 17 -22.30 hod a klub 17 - 23 hod, v sobotu/ neděli 12 - 22.30 hod, klub 12 - 23 hod. Zavřeno v pondělí kromě Bank Holidays, kdy je pak zavřeno na druhý den v úterý. Telefon: Klub 0207 328 013, Restaurace 0207 372 1193

\*\*\*\*\*