

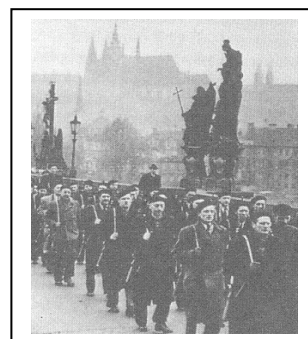

VELEHRADSKÝ Z(S)PRAVODAJ

Vydává Správní rada (Trustees) St. Wenceslaus House (Reg. Charity No.241 281) a Velehradský výkonný výbor se sídlem 22 Ladbroke Square, London W11 3NA pro potřeby českých a slovenských krajanů ve Velké Británii - www.velehrad.org.uk

únor/február 2010

číslo 16

Komunistický puč roku 1948 a neblahé dědictví zla...

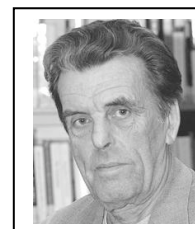


A zas je tady „Vítězný únor“ libovali si vždy v únoru po léta komunisté. Vzpomínali na to, jak tehdy v roce 1948 díky slabosti poválečné demokracie, důkladně podkopané Stalinovými poradci a jejich pomahači na důležitých místech státní správy, v armádě, policii a jinde, převzali za působení ozbrojené hrozby v podobě ozbrojených milicí moc. Jak se našlo jen pár neohrožených protivníků jako třeba Milada Horáková či Petr Zenkl, kteří marně burcovali národ, ochablý a zblblý vlnou „budovatelského nadšení, kterému se nesmí nic stavět do cesty“, jak hřímal vůdce komunistů Gottwald. Z pohledu dneška je až neuvěřitelné, jak lehké to vítězství komunistů bylo, jak snadno se národ nechal zastrašit onou ideologií nenávisti a jak lehce slabí vůdcové demokratických stran předali pučistům moc. A ani pochod studentů na hrad už nebyl k ničemu a dokonce i Slovensko, kde komunisté dostali minimální podporu ve volbách roku 1946, podlešlo snadněji, než se zdálo vůbec možné. Stejně tak je pro mnohé dodnes záhadou, jak mohl tak snadno -- i přes výzvy věrných, aby se nedal a třeba vyhlásil pohotovost armády -- podlehnout prezident Beneš. Nebyl to ovšem už prezident vůdce, ale chřadnoucí člověk, jehož vůle byla už dříve zlomena. Mnozí vzpomínali na to, že Beneš „byl najednou zcela jiným člověkem“ už po návratu z Moskvy v roce 1943, natož pak během únorového převratu. Ano, demokracie, ze které bylo už od konce války po kouskách ukrajováno, prohrála v nerovném boji se silou rozpinavé Moskvy stejně tak, jako o deset let dříve s německým nacismem. Ano, zlu se prostě ustupovat nemá. Pak šly události ráz na ráz: vražda Jana Masaryka, vyhození „západáků“ z armády, první zatčení, zglajchšaltování médií, útok na církev, zavření klášterů a internace řeholníků, vypovězení kardinála a tak dále. Procesy pak vyřadily odpůrce, Horáková byla popravena a začaly semílat i vlastní řady komunistů. Letci a vojáci byli posláni kopat uran, stejně tak jako bývalí poslanci či státní úředníci, novináři, učitelé... Nikdo si v ovzduší teroru nebyl ničím jistý ani v mnoha rodinách a z kdysi pyšné stavby demokracie, kterou nám mezi válkami záviděli sousedé, už nezbylo zhora nic. O to těžší pak byl pozdější krátký pokus Pražského jara na oněch troskách cosi nového vybudovat a ještě mnohem těžší se ukázal a stále ukazuje po dalších dvaceti letech návrat k demokracii -- poté, co zhroutil „znormalizovaného“ komunismu neměly už sílu bránit sovětské bodáky. Návraty ze slepých uliček dějin byly vždy velmi těžké, neboť brodit se blátem morálního marasmu po vysychajících loužích krve, slz a potu minulosti prostě jinak nelze. A co to národ dodnes stojí, není snad nutné zdůrazňovat. Připomínejme proto dál těm mladším, jak a proč to zlo začalo před dvašedesáti lety v únoru 1948. Aby se už nikdy neopakovalo! /jn/

Správní rada Velehradu zve všechny krajanů na přednášku Profesora Jana Sokola: Svoboda a co s ní...

V sobotu, 13. února ve 14.30 ve společenské místnosti Velehradu

Prof. PhDr. Jan Sokol Ph.D. CSc., ročník 1936, dříve děkan, nyní proděkan Humanitní fakulty Univerzity Karlovy, původně matematik, disident a signatář Charty 77, hodinář, mechanik a počítačový expert Ústavu matematických strojů. Spolupracoval též na ekumenickém překladu Bible. Na začátku 90tých let zvolen do parlamentu, vedl českou delegaci u Rady Evropy a byl jmenován ministrem školství. Později místopředseda Mezinárodní rady pro vzdělávání v Ženevě. Je známým odborníkem v oblasti filosoficko-náboženských studií, tedy antropologie filosofie a náboženství a fenomenologie, napsal osm knih a další přeložil z několika jazyků. V roce 2003 ještě stihl kandidovat v prezidentských volbách.



Po přednášce malé občerstvení. Informace na Velehradě: 0207 727 7849

OD SPRÁVNÍ RADY

Pestrá paleta činnosti v zájmu Velehradu i komunity...

Vážení přátelé, v následujících bodech shrnuji několik aktuálních informací o Velehradu.

- Těsně před Vánoci se na Velehradě setkal nový český velvyslanec ve Velké Británii pan Michael Žantovský se správní radou. Požádali jsme pana velvyslance, aby – podobně jako jeho předchůdce – převzal záštitu nad naší charitou. Těšíme se na další spolupráci s českým zastupitelským úřadem.
- Správní rada a velehradský výkonný výbor stále hledají další spolupracovníky. Možné pole působnosti je široké. Ať už se jedná o pomoc s konkrétními pracemi (např. třídění a přesun knih) nebo organizaci aktivit (setkávání maminek s dětmi, čaje pro starousedlíky, přednášky, promítání filmů atd.) nebo fundraising pro charitu či další. Máte-li čas a zájem pomoci Velehradu napište prosím sekterářce správní rady na ludmila@velehrad.org.uk
- Správní rada Velehradu ve spolupráci s architektonickým atelierem EJAL zadala provedení zevrubného průzkumu celého domu. Výsledná zpráva sumarizuje mnoho položek, které vyžadují údržbu, opravy a renovace.
- Při diskuzích s našimi krajany se často setkáváme s názorem, že současné využití Velehradu, zejména jeho ubytovací části, není optimální, že budova značné architektonické, estetické i materiální hodnoty slouží zejména jako laciná ubytovna pro krátkodobé návštěvy turistů. Tato situace vyplynula z historického vývoje před a po roce 1989. Správní rada si uvědomuje, že, jak naši krajané v Anglii, tak i návštěvníci z vlasti, jsou dnes v situaci, která se podstatně liší, jak od exilové éry, tak i od devadesátých let minulého století.
Vznikl jakýsi bludný kruh v tom, že kvalita ubytování neodpovídá dnešním nárokům a z toho plynou nízké sazby. Výnos z ubytovací kapacity je tak minimální a výsledkem je nedostatek finančních zdrojů pro opravy a zvýšení standartu. Tato situace, stejně jako potřeba investic do ostatních částí budovy a jejího vybavení, vyžaduje zásadní řešení. Správní rada, s pomocí odborníků, řešení hledá.
- V minulých dnech jsme vzpomínali oběti Jana Palacha. Velvyslanec české republiky Michael Žantovský s pietou připomněl Palachův čin položením květin k památníku na Velehradě.
- Připomínám únorové setkání s prof. Janem Sokolem (sobota 13. února 2010 ve 14.30 přednáška na Velehradě na téma “Svoboda a co s ní”) Všichni jsou vítáni.
- Připravujeme další setkání nejspíše v dubnu s disidentkou a socioložkou dr. Jiřinou Šiklovou.

Antonín Stáně, za správní radu Velehradu

Velvyslanectví České republiky v Londýně a Britská skupina SVU

Vás zvou na křest nově vydaných knih:

Básnické a prozaické dílo Karla Brušáka (Cherm, Praha), Ivan Jelínek – Na závěr do prázdná (Host, Brno) a Děvana Pavlíková: Má drahá hříšná láska – o dopisech Kateřiny Vilemíny vévodkyně Zaháňské lordu Frederiku Lambovi (Arsci)

který se uskuteční na Velvyslanectví České republiky v Londýně, 26, Kensington Palace Gardens, W8 4QY

ve čtvrtek 18. února 2010 v 18.30

Karel Janovický promluví o Karlu Brušákovi a Ivanu Jelínkovi z úhlu pohledu skladatele a profesor Donald Rayfield o Brušákově a Jelínkově díle. Po prezentacích bude následovat malé občerstvení

RSVP na tel. 0207-243.7983 (velvyslanectví), na 01932-259 616 (Milan Kocourek), či emailem: events.london@embassy.mzv.cz do 29.ledna

31.srpna 1920 - 15.ledna 2010

Odešla herečka Sylva Langová-Williams



Česká komunita v Londýně v lednu ztratila jednu ze svých nejméně výraznějších postav exilových let a české herectví jednu z jeho oblíbených divadelních a filmových hereček, jejíž kariéra překlenula téměř tři čtvrtiny století. Stejně tak ovšem bude na desítky rolí Sylvy Langové-Williams vzpomínat britská divadelní, filmová a televizní scéna.

Plzeňská rodačka a dcera důstojníka československé armády, Sylva vstoupila na divadelní a filmová prkna velmi mladá, zjevně ovlivněna matkou, takto amatérskou operní pěvkyní a záhy se projevila její neobyčejná dispozice a spontaneita pro komické, rozverně a vůbec veselejší role. Zahrála si tak v Hašlerově *Králi ulice* v r.1935 či v *Dívce v modrém* v r. 1939. Po absolvování konzervatoře v roce 1940 získala angažmá v kladenském Městském divadle, kde ztvárnila další role. Otec Sylvy byl za války v odboji a matka doslova zachránila rodinu, když otcovu pistoli, za kterou by jim všem - včetně malého synka Míši z prvního manželství - hrozil trest smrti, ukryla v hodinách. Otec byl i tak nacisty vězněn, hned po válce byl jmenován generálem, ale „vězeňský“ týfus jej krátce na to udolal. Po válce pak Sylva obsadila náročnější role v pražském Vinohradském divadle, v Divadle E.F.Buriána a 5. května. K jejím největším úspěchům patřily hlavní role v *Cyranovi z Bergeracu* a ve *Zkrocení zlé ženy*. Za tu byla spolu s Vítězslavem Vejražkou poctěna Cenou čs.kritiky. K jejím neznámějším filmům tehdy patřily *Parohys* Oldřichem Novým (1947).

Pak přišel únor a Sylva se vdala za Angličana Davida Williamse a odešla z komunistického Československa. V Británii pak přes údajně vzorné plnění mateřských povinností - neb přibyla dcera Katrina - zvládla Angličtinu a začala se poohlížet po divadle či filmu. Brzy se jí to podařilo a zahrála si s úspěchem nejdříve cizinky ve filmu a pak -- jak sama s pýchou vzpomínala v rozhovoru pro naše exilové Londýnské listy -- v *Threepenny Opera* v londýnském divadle Royal Court či Nastěnku v *Bílých nocích* a další, například *The Aspern Papers*, *Witness for the Prosecution*, *The Spinning of the Wheel* či *It wasn't the Fifth but the Ninth* (v Tower Theatre). K tomu začaly přibývat televizní seriály, např. *International Detective*, *Destination Downing Street*, *Maigret*, *The Avengers*, *Spy Trap*, *Dial M for Murder*. Nesčíslné byly i její filmové role -- od *Little Red Monkey* v r-1954, přes *Avalanche Express* v r. 1979 až k *Follow me* v r.1989 s Pavlem Landovským. Mezitím Sylva také na přání dlouholetého přítele lorda Oliviera pomáhala režisovat, např. Josefu Svobodovi se *Třemi sestrami* a *Vichřici* v divadle Old Vic.Sylva také spolupracovala s českým vysíláním BBC a se Svobodnou Evropou, posílala do vlasti léky, pomáhala našim tenistům už Drobným počínaje a podobně.

Nová kapitola jejích aktivit začala s režirováním divadelního souboru *Londýnská sezóna*, který vznikl při Velehradě na popud Otce Langa. Ten Sylvu před návštěvou herce Járy Kohouta z Ameriky uprosil, aby kromě obvyklé pomoci Velehradu našla herce a s pomocí operní pěvkyně Gity Vybíralové, vdovy po Wing Cdr.Tomáši Vybíralovi, veliteli čs. stíhacích perutí RAF za války, nacvičila hru *Na tý louce zelený*. Stalo se a od tohoto debutu v r. 1979 (Kohout nepřijel a úspěšně jej zastoupil divadelník a bývalý velitel tanku čs.obrněné brigády Rudolf Čapek) následovaly další hry: Vrchlického *Noc na Karlštejně*, Kvapilova *Princezna Pampeliška*, *Noc na Karlštejně*, Kvapilova *Princezna Pampeliška*, Scheinpflugové *Okénko* a nakonec v r. 1986 vlastní hra *V hudbě život Čechů, aneb Odpoledne u Smetanů*, kde si Sylva také zahrála. Po pádu komunismu si ještě Sylva zahrála v Praze, ve filmu *Postel* Oskara Reifa a byla nominována na cenu Český lev. Zcela poslední záběry s ní natočil vnuk lorda Oliviera a to už přišla dlouhá nemoc. Odchodu Sylvy nebude želeť jen národ doma a britská čs. komunita, ale i desítky předních britských divadelníků.Na věčnosti jí pak z přátel uvítají i Jiří Pravda, Sváťa Beneš či Jiří Voskovec. RIP /jn/



Poslední role: 1989 ve filmu Postel

BCSA ve spolupráci s Domov Sue Ryder v Praze a Velvyslanectvím ČR Vás zvou na přednášku

Matěje Lejsala: Domov Sue Ryder v Praze

ve čtvrtek 11. února 2010 v 18.30 v budově Velvyslanectví České republiky

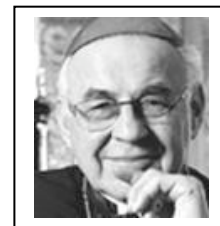
Domov Sue Ryder v Praze je od založení v r. 2000 předním poskytovatelem péče o starší občany trpící demencí v ČR. Matěj Lejsal začal jako dobrovolník a nyní je ředitelem charity. Bude hovořit o problémech starších osob v ČR a jak se dotýkají poskytovatelů péče, např. jeho organizace a o partnerství Domova se Sue Ryder Care a o podpoře z řad Čechů žijících v Británii. Večer bude moderovat vedoucí mezinárodních vztahů Sue Ryder Care Benn Simms, který se dlouho angažuje v ČR. Poté bude následovat občerstvení a ustavení skupiny na podporu Domova v Británii pod vedením Martiny Čechové ze Sue Ryder Care.

British Czech and Slovak Association také zve na pravidelné „Get to know you“ v Čs. národním domě, 74 West

End Lane, NW6, druhou středu v měsíci (t.j.10. února) od 19 hodin

Další info na bcsa@bcsa.co.uk nebo na tel.č. 0208-902-0328, fax: 0208-795-4875 643 Harrow Road, Wembley, HA0 2EX

Čekání na jméno a co dál...



Kardinál Vlk objasňuje pravomoci pražského arcibiskupa v souvislosti s mylnými spekulacemi médií a čekáním na papežské jmenování jeho nástupce. Zároveň také vysvětluje co on sám bude po odchodu z arcibiskupského paláce v Praze dál dělat v dosud málo známé funkci tzv. Emeritního biskupa

Má to jednu výhodu – znovu a znovu se diskutuje o „funkci“, pro kterou se hledá kandidát. Při té diskusi se však ukazuje, že diskutujícím novinářům stále není jasno, co obnáší „post“ pražského arcibiskupa. Už jsem o tom několikrát psal na svém webu (naposledy v článku „K bilanci“). Podle toho, co se píše, je o tom nutné znovu a znovu hovořit...

Je pravda, že pražský arcibiskup má zvláštní postavení. Je biskupem v hlavním městě, kde je – na rozdíl od ostatních biskupství – velká možnost mnoha kontaktů se státními institucemi, s politiky, s kulturní oblastí, s církevními řádami, které tu mají svá centra, s diplomaty, se zahraničními návštěvami atd. Toto postavení a možnosti však nedávají pražskému arcibiskupovi nějaké oficiální právo reprezentovat celou katolickou církev v naší zemi. To má v určitém smyslu předseda České biskupské konference (ČBK), ať sídlí kdekoli. V současnosti je jím olomoucký arcibiskup Jan Graubner. Do kompetence ČBK patří také otázka smlouvy s Vatikánem, církevní zákon, majetkové vyrovnání. Když jsem byl do roku 2000 předsedou ČBK, tak jsem tuto zodpovědnost měl, a potom ji převzal můj nástupce arcibiskup Jan Graubner. Takže nemohu nedořešené problémy, které se už skoro 20 let táhnou, a ani za posledních 10 let - kdy jsem už za ně neměl odpovědnost - se nevyřešily, předat svému nástupci, poněvadž ani on jako pražský arcibiskup nebude mít kompetenci je řešit, pokud nebude zvolen předsedou biskupské konference.

Takže když se např. v MF Dnes (ze 16. 1.) píše o nástupci, že „musí dotáhnout jeho [Vlkovy] resty, zejména konečně protlačit smlouvu Česka se Svatým stolcem a vyjasnit vztahy státu a církve“, je z toho podle výše uvedeného patrné, že jsou to mylné představy MF Dnes, protože už 10 let nejsem předsedou ČBK, a tedy nemám v těchto věcech oficiální kompetenci. Sídlí arcibiskupa v hlavním městě, titul „primas český“ a nejvíce titul „kardinál“, které

nezakládají nějaké právní kompetence – způsobují, že nepoučení novináři stále mylně mluví o „nejvyšším představiteli církve“ a všechny ty věci připisují chybně na mé konto. Útěchou jim může být, že ve výše citovaném článku i odborník na církevní záležitosti, jako je P. Miloslav Fiala, mluvil o otevřených problémech ve stejně chybném smyslu.

Když jsem při papežské návštěvě v rozhovoru s Václavem Moravcem v souvislosti s dialogem o otevřených a nedořešených církevně-politických otázkách, které v současnosti zůstávají, řekl, že jsem v této oblasti neuspěl, myslel jsem pochopitelně na své funkční období prvního desetiletí svobody, na 90. léta. V tom smyslu také státní sekretář Vatikánu Tarcisio Bertone, který byl o situaci předem dobře informován, mluvil v rozhovoru s MF Dnes a potvrdil, co jsem řekl já, s tím, že tyto otázky jsou dosud otevřeny a nedořešeny. Novináři to pak vztáhli na celkové mé působení v oblasti biskupské činnosti v arcidiecézi i v současnosti. Tak novinářka MF Dnes Zuzana Kaiserová (30. 9. 2009) vyfabulovala roztomilou pohádku o „unaveném a trochu rozmrzelém muži ...“ v Arcibiskupském paláci pár hodin po odletu Benedikta XVI. Když se nenaskytne něco negativního, cítí se novináři „povinní“ něco „vynalézt“. Při své návštěvě zdůrazňoval papež otázku pravdy, která je důležitým východiskem pravého pokroku a dobrých vztahů. Velmi brzy zapomněli někteří na papežova slova a pokračovali ve starých dávno vyjetých kolejích ...

Emeritní biskup

Druhý vatikánský koncil vydal v roce 1965 dekret o pastýřské službě biskupů *Christus Dominus*. Už v něm je jeden článek o odchodu biskupa z úřadu. Do té doby nebyla tato otázka kladena a biskup zůstával většinou i ve svém stáří ve službě. Ve vatikánském dekretu je biskup „naléhavě žádán“, aby se kvůli svému věku pro dobro diecéze zřekl svého úřadu. >>>>>>>>

Pozor: Bratr Klement z kláštera Augustiniánů v londýnském Hammersmith hledá zpěváky, klavíristu a kytaristu. Jedná se o katolickou skupinu, která by hrála při mši svaté každou neděli v kostele Sv. Augustina. Předem díky a modlitba. Br.Klement clemens@email.cz

ZAJÍMÁ VÁS CO SE DĚJE V JINÝCH KRAJANSKÝCH KOMUNITÁCH?

Zkuste si na internetu najít <http://krajane.radio.cz/>

Budete překvapeni, je to totiž internetová platforma, určená k získávání a výměně informací, týkajících se zahraničních Čechů v celém světě... A najdete tam i informace o londýnském Velehradě

Čekání na jméno a co dál... (pokračování ze str.4)

Od doby koncilu byla vydána řada dokumentů, které se zabývají odchodem biskupů z úřadu a jejich kanonicko-právním, duchovním i lidským postavením, když se z nich stane „emeritus“. Kromě nového Kodexu kanonického práva z roku 1983, který řádně vymezil čas a dal normy pro vzdání se úřadu, bylo vydáno k této situaci osm dalších dokumentů, papežových apoštolských listů, dokumentů kongregace pro biskupy a různých kanonických norem. V roce 2002 se konala na téma „poslání biskupa“ řádná církevní synoda a v roce následujícím vydal Jan Pavel II. posynodální dokument *Pastores gregis*. V roce 2008 kongregace pro biskupy uveřejnila jakési „vademecum“ *Emeritní biskup*, shrnující různé předpisy a pokyny pro život biskupa, který složil do rukou papeže svůj úřad.

V roce 2008 bylo v církvi 1.150 emeritních biskupů a toto číslo stále roste. Je to zhruba čtvrtina z celkového počtu skoro 4.700 aktivních biskupů. Teologicky nebyla tato otázka ještě dostatečně uchopena. Všechny zmíněné dokumenty vyjadřují uznání emeritním biskupům pro jejich zásluhy v práci pro místní církve,

uznávají jejich pastorační a duchovní zkušenost a ukládají diecézím povinnost se o ně postarat. Emeritní biskup není jen „funkcionář“, který opustil svou práci. Je nadále členem biskupského sboru, i když nemá žádnou jurisdikci (pravomoc) v diecézi, zůstává mu moc biskupského svěcení, služba modlitby a slova.

Z biskupského svěcení vyplývají tři úkoly: učit, posvěcovat a duchovně vést. Diecéze mu poskytuje všechny informace o svém životě, oběžníky atd., může mu také umožnit pastoračně působit. Emeritní biskup se nesmí vměšovat do vedení diecéze a narušovat její jednotu. Nikterak se nedoporučuje, aby bydlel v biskupském domě, i kdyby měl zvláštní vchod. Vidí se jako vhodné, když se odstěhuje do diecéze svého původu. Dokument *Emeritní biskup* uvádí ještě řadu dalších podrobností o vztazích emeritního biskupa ke svému nástupci, k diecézi, k farnostem, ke kněžím i věřícím. Vychází ze zkušenosti církve v této oblasti za více než čtyřicet let.

Kardinál Miloslav Vlk (z jeho internetových stránek z laskavým dovolením)

SPRÁVNÍ RADA INFORMUJE

Nový člen rady se představuje

V Loňském roce se stal novým členem správní charity St. Wenceslaus House – Velehrad pan Michael Voggenauer. Požádali jsme Michaela, aby se členům Z(S)pravodaje, kteří ho dosud nepoznali, představil.

Potkal jsem Otce Langa začátkem osmdesátých let. Kdykoliv jsme byli s manželkou v Londýně, chodili jsme v neděli na mši do kaple ve Farm Street. Nebylo nás mnoho a patřili jsme tehdy k mladší generaci.

Opustil jsem Československo s rodinou jako malé dítě v roce 1948. Usadili jsme se ve Francii. Měl jsem veliké štěstí, že matčina vychovatelka, která pak byla také mojí chůvou, uprchla s námi. S ní jsem doma hovořil jen česky a ona to byla, která ve mně ukotvila tu něhu k Čechům a tak jsem si češtinu udržel. Po studiích ve Francii a Německu, jsem se vrátil do Paříže studovat historii a historii umění. Navíc jsem studoval češtinu na Ecole des Langues Orientales u vynikajícího filologa Yvesa Milleta. Po skončení studií mne okolnosti zavedly do Anglie a já se usadil v Londýně, kde mně aukční dům Christie's nabídl zaměstnání.

Otec Lang mně byl celá léta dobrým rádcem. Jeho památku ctím. Proto jsem přijal výzvu stát se členem správní rady charity Velehrad. Spolehl jsem tak na úsudek členů rady, že mohu přispět ku prospěchu dobrého díla, kterým Velehrad nesporně je. *Michael Voggenauer*

Pocty Janu Palachovi u jeho pomníčku na budově Velehradu

Velvyslanec České republiky Michael Žantovský uctil 19. ledna, v den výročí smrti Jana Palacha, jeho památku položením kytice u jeho pomníčku na budově Velehradu. Podobně uctili Janovu památku také členové londýnské Společnosti pro vědy a umění, návštěvníci jejich přednášky a zástupci správy Velehradu. Učinili tak před přednáškou SVU 30.ledna. Autorem pomníčku je známý zemřelý český sochař a autor řady pomníků v Londýně, Franta Bělský.



VÍTE, ŽE VELEHRAD MÁ TAKÉ VLASTNÍ WEBSITE?

www.velehrad.org.uk Vám nabízí mnoho důležitých i zajímavých informací
Příspěvky na obnovu Velehradu či VZs zasílejte prosíme na adresu: The Trustees, Velehrad, 22 Ladbroke Sq,
London W11 3NA, šeky payable to St.Wenceslaus House-Velehrad Charity.

Nebo na konto: 6860 9299, sort code 60-15-33

Krátce z očekávaných londýnských kulturních událostí...

- * **Český hudební festival v Londýně** se bude konat - jak už jsme upozornili - v řadě koncertních sálů mezi 2. a 20. únorem. První tři koncerty se budou konat ve známé Cadogan Hall: v úterý 2. února od 12.30 začne festival filmem **Martinů a Amerika**, s úvodním slovem **Aleše Březiny**, ředitele Institutu Bohuslava Martinů. V 19.30 se pak představí **Český národní symfonický orchestr** - taktovka **Libora Peška** s **Dvořákovou Polonézou z Rusalky**, **Koncertem pro 2 housle (Antonín Hradil a Ilja Hurník)** a **orchestr Bohuslava Martinů a Dvořákovou Novosvětskou**.
- * Další koncert, opět s **Českým národním symfonickým orchestrem** pod taktovkou **Libora Peška** bude ve středu 3. února v 19 hodin bude patřit **Smetanově** cyklu **Má vlast** (nespecifikováno) a od 21 hodin vystoupí **St.Blaise's Big Band** s výběrem **českého jazzu** (džezu). V pátek 5. února pak vystoupí v 19.30 **Schubert Ensemble** s programem **Martinu: Klavírní kvartet č.1, Smetana: Klavírní trio v Gmolli a Dvořák: Klavírní kvintet v A dur**.
- * 6. února od 10ti do 16.30 se bude v Mozart Room v Barbicanu konat **Martinu Study Day** za účasti BBC Symphony Orchestra a Institute for Music Research a budou probírány Martinů symfonie. Info: BBC Audiences 0370 901 1227
- * 8. února v 19.30 se v Cadogan Hall představí **Český národní symfonický orchestr** pod taktovkou **Petra Altrichtera**. Na programu: **Smetanova předehra k Prodané nevěstě, Dvořákov Houslový koncert (solo Charlie Siem), Koncert pro trubku a orchestr Zdeňka Lukáše (solo Jan Hasenohrl) a Dvořákova Osmá symfonie**.
- * 12. února v 19.30 v Bishopsgate Institute vystoupí klavírista William Howard s díly **Janáčka, Pavla Nováka, Fibicha, Dvořáka a Martinů**.
- * 19. února v 19 hodin v Barbicanu vystoupí BBC Symphony Orchestra pod taktovkou **Jiřího Bělohlávka** s programem **Suita z Janáčkovy Káti Kabanové, Korngold:Houslový koncert v D-dur (solo Andrew Haveron), a Symfonie č 4. Bohuslava Martinů**. Info: Barbican - www.barbican.org.uk.
- * 20. února v 19.30 v Royal Festival Hall bude patřit závěrečný koncert **Českého hudebního festivalu London Philharmonic Orchestra** pod taktovkou Vladimira Jurowského, s programem: **Janáček: Taras Bulba a Věčné Evangelium a Sukova symfonie č.2 (Asrael)**
Informace ohledně Českého hudebního festivalu: Cadogan Hall Box Office, 5 Sloane Terrace, SW1X 9DQ, tel.: 0207 730 4500, web: www.cadoganhall.com pokud není uvedeno jinak.
- * Český jazzový klavírista a skladatel **NajPonk** vystoupí ve dvou koncertech v Londýně spolu s britskými přáteli basistou Alecem Dankworthem a bubeníkem Mattem Fishwickem u příležitosti vydání nového CD „**Just for my friends**“. První koncert bude 9. února ve 20 hodin v Pizza Express Jazz Club, 10 Dean Street, W1D 3RW a druhý 14. února ve 14 hodin v klubu The Vortex, 11 Gillett Square, Stoke Newington, N16 8AZ. Vstupenky po 15 a 10 liber a informace na první koncert na www.pizzaexpresslive.co.uk nebo na 08456 027017, na druhý na 0207 254 4097 nebo na www.vortexjazz.co.uk.
- * 25., 27. a 28. února postupně zahraje v brixtonském klubu The Dogstar, v polském POSKu v Hammersmith a v Barbicanu (doprovod k filmu Kreutzerova sonáta z r. 1927) přední český jazzový bubeník **Pavel Fajt**. Info: www.antic-ltd.com/dogstar; www.jazzcafeposk.co.uk a www.barbican.org.uk. Organizátor: Czech Centre.

ZAJÍMÁ VÁS ČESKÁ A SLOVENSKÁ HUDBA? STAŇTE SE ČLEMEM A PŘIVEĎTE ANGLICKÉ ZNÁMÉ DO **The Dvořák Society for Czech and Slovak Music**

Společnost sdružuje zájemce o českou a slovenskou hudbu a jako registrovaná charita pomáhá hudebníkům a tělesům doma
Podrobnosti najdete na internetu (<http://www.dvorak-society.org>) a další rád sdělí Tony Pook, Membership Secretary,
1 Lower Friargate, York YO1 9SL, Tel: 01904-642407 e-mail: membership@dvorak-society.org

Sväté omše našej londýnskej komunity

Kostol (Our Lady of La Salette and St. Joseph), 14 Melior Street, London SE1 3QP, najbližšia stanica metra London Bridge: Nedel'a 13.00 a 19.00

Sviatosť pokánia (*svätá spoveď*) - pred i po každej svätej omši a taktiež po dohovore s duchovným otcom.

Czech and Slovak Club in London

Chcete si pochutnat na tradičných českých a slovenských jídlách a napít se dobrého piva z našich končin?

Stačí dojet metrem do stanice West Hampstead (NW6) a o pár stovek metrů níž, 74 West End Lane, čeká vytoužené pohoštění...

Restaurace otevřena od úterý do pátku 17 -22.30 hod a klub 17 - 23 hod, v sobotu/ neděli 12 - 22.30 hod, klub 12 - 23 hod. Zavřeno v pondělí kromě Bank Holidays, kdy je pak zavřeno na druhý den v úterý. Telefon: Klub 0207 328 013, Restaurace 0207 372 1193

Zajímá vás, jak je Česká republika reprezentována ve Velké Británii?

Zkontaktujte Czech Centre, 13 Harley Street, London W1G 9QG

Telefon: +44-207-307-5180, Fax: +44-207-323-3709

České Centrum pořádá a spoluorganizuje výstavy, přednášky, koncerty a další propagační akce, informuje Brity o možnostech podnikání, vzdělávání a podobně...
